



## **Curso de Manipulación de Obras de Arte**

**Metodología:** Presencial

**Horas lectivas:** 20.

**Objetivos:** Dirigido a personal de transporte, montadores, sala de exposiciones y personas con labores desarrolladas en torno al patrimonio artístico.

Propone la sensibilización de dicho personal, con respecto, a las condiciones idóneas para la correcta manipulación, transporte y embalaje de obras de arte. Dichas actividades, según los expertos, son las causantes del mayor número de incidencias con respecto a las mismas por: deterioro, pérdidas, destrucción, etc. Por lo que todos los implicados, debemos conocer en la teórica y la práctica los procesos adecuados para la conservación de dichos bienes, garantizando su legado para las futuras generaciones en óptimo estado.

### **Programa:**

- Nociones sobre manipulación. Uso de material adecuado.
- Embalaje: materiales y técnicas.
- Transporte, condiciones y tipos.
- Montaje, trabajos previos y posteriores en salas y galerías.
- Exposición, condiciones de los espacios expositivos.
- Seguridad laboral.